



NAC

zaproszenie

/architekci i urbaniści Warszawy XX wieku w willi Bohdana Pniewskiego

gospodarze cyklu

Anna Piontek
dyrektorka

Prof. Stefan Jackowski
wolontariusz

PAN Muzeum Ziemi w Warszawie

Alternatywna historia warszawskich dworców

Spotkanie z **Alicją Gzowską**
i **Jarosławem Trybusiem**

25/5/2023 / godz. 17.00
wstęp wolny

Polska Akademia Nauk Muzeum Ziemi
Warszawa / aleja Na Skarpie 27

**Serdecznie zapraszamy na piąte
spotkanie z cyklu „Architekci
i urbaniści Warszawy XX wieku
w Willi Bohdana Pniewskiego”.**

Spotkanie poświęcone będzie omówieniu architektonicznych i inżynierskich rozwiązań dla Warszawskiego Węzła Kolejowego, które nie zostały zrealizowane lub nie zachowały się do dziś. Analiza wariantów funkcjonalnych, propozycji projektowych czy zgłoszeń w konkursach architektonicznych nakierowana będzie w mniejszym stopniu na tropy spekulatywne, a w większym na konfrontację z aktualnie przygotowywanymi inwestycjami kolejowymi w Warszawie. W dyskusji zastanowimy się wspólnie między innymi: Czy dworce powinny być monumentalnymi dziełami sztuki? Jak wyglądałby warszawski węzeł kolejowy, gdyby wojna nie zniszczyła miasta? Czy możliwe (i potrzebne) jest połączenie torów tunelu średnicowego z warszawskim metrem? Czy rozwiązania przestrzeni dla pasażerów, wprowadzone w latach 60. i 70. na podstawie badań, mają szansę nadal być funkcjonalne?

organizatorzy



Partner projektów PAN Muzeum Ziemi



/architekci i urbaniści Warszawy XX wieku w willi Bohdana Pniewskiego

To cykl wydarzeń, które przypominają twórców XX-wiecznej Warszawy i ślady ich działalności zapisane w przestrzeni naszego miasta.

Ślady te mijamy i spotykamy na co dzień w realizacjach urbanistycznych i architektonicznych, a często nie zdajemy sobie sprawy z autorstwa i historii ich powstania. Architekci i urbaniści poprzez przestrzeń miasta oddziałują na nasze zmysły, kształtują nie tylko estetyczne gusta, ale i społeczne interakcje. Warto bliżej poznać ich osobowość i twórczość.

Spotkania odbywają się w miejscu nieprzypadkowym – w dawnej pracowni jednego ze znakomitych warszawskich architektów – Bohdana Pniewskiego.

Niegdyś była to przestrzeń wypełniona rajzbretami, dziś służy wystawom Muzeum Ziemi – stanowiąc ślad fascynacji Pniewskiego kamieniem.

Niejako w gościnie u Bohdana Pniewskiego, poznamy bohaterów naszych spotkań.

Większość z nich zapewne znała Pniewskiego – dla jednych był młodszym, dla innych starszym kolegą lub mistrzem. To oni znacząco wpłynęli na kształt Warszawy w XX wieku.

Mamy nadzieję, że dawna pracownia architektoniczna Pniewskiego i dom Jadwigi i Bohdana Pniewskich stanie się przestrzenią spotkań zaproszonych mówców z licznym gronem słuchaczy zainteresowanych współczesną historią przestrzeni Warszawy. Mamy także nadzieję, że każde spotkanie w Willi Pniewskich stanie się nie tylko źródłem wiedzy, ale i sposobnością do dyskusji oraz interdyscyplinarnej integracji środowisk twórczych i naukowych oraz miłośników Warszawy.

