



zaproszenie

/architekci i urbaniści Warszawy XX wieku w willi Bohdana Pniewskiego

gospodarze cyklu

Anna Piontek
dyrektorka
PAN Muzeum Ziemi w Warszawie

Prof. Stefan Jackowski

„Zieleń jako projekt. Warszawa Aliny Scholtz”

Spotkanie z Klarą Czerniewską-Andryszczyk oraz Małgorzatą Kuciewicz, współautorkami książki „Alina Scholtz. Projektantka warszawskiej zieleni”.

16/3/2023 / godz. 17:00
wstęp wolny

Polska Akademia Nauk Muzeum Ziemi
Warszawa / aleja Na Skarpie 27

Serdecznie zapraszamy na trzecie spotkanie z cyklu „Architekci i urbaniści Warszawy XX wieku w Willi Bohdana Pniewskiego”.

Realizacje światowej pionierki architektury krajobrazu – Aliny Scholtz, współtwórczyni odbudowy Ogrodu Saskiego, założenia Trasy W-Z czy przestrzeni wspólnych w osiedlach projektu Haliny Skibniewskiej – posłużą nam do poznania biografii warszawskiej zieleni. Opowieść dotyczyć będzie także relacji Scholtz z wieloma wybitnymi budowniczymi Warszawy, w tym naszym „gospodarzem” – Bohdanem Pniewskim.

Przy herbacie zapraszamy m.in. na projekcję zdjęć **Simone De Iacobisa** z „Cyklu fotograficznego portretującego historyczną architekturę dedykowaną roślinom wodnym”, zrealizowanego w ramach stypendium artystycznego m.st. Warszawy na rok 2022.

organizatorzy

**muzeum
ziemi**

PAN
POLSKA AKADEMIA NAUK

/architekci i urbaniści Warszawy XX wieku w willi Bohdana Pniewskiego

To cykl wydarzeń, które przypominają twórców XX-wiecznej Warszawy i ślady ich działalności zapisane w przestrzeni naszego miasta.

Ślady te mijamy i spotykamy na co dzień w realizacjach urbanistycznych i architektonicznych, a często nie zdajemy sobie sprawy z autorstwa i historii ich powstania. Architekci i urbaniści poprzez przestrzeń miasta oddziałują na nasze zmysły, kształtują nie tylko estetyczne gusta, ale i społeczne interakcje. Warto bliżej poznać ich osobowość i twórczość.

Spotkania odbywają się w miejscu nieprzypadkowym – w dawnej pracowni jednego ze znakomitych warszawskich architektów – Bohdana Pniewskiego.

Niegdyś była to przestrzeń wypełniona rajzbretami, dziś służy wystawom Muzeum Ziemi – stanowiąc ślad fascynacji Pniewskiego kamieniem.

Niejako w gościnie u Bohdana Pniewskiego, poznamy bohaterów naszych spotkań.

Większość z nich zapewne znała Pniewskiego – dla jednych był młodszym, dla innych starszym kolegą lub mistrzem. To oni znacząco wpłynęli na kształt Warszawy w XX wieku.

Mamy nadzieję, że dawna pracownia architektoniczna Pniewskiego i dom Jadwigi i Bohdana Pniewskich stanie się przestrzenią spotkań zaproszonych mówców z licznym gronem słuchaczy zainteresowanych współczesną historią przestrzeni Warszawy. Mamy także nadzieję, że każde spotkanie w Willi Pniewskich stanie się nie tylko źródłem wiedzy, ale i sposobnością do dyskusji oraz interdyscyplinarnej integracji środowisk twórczych i naukowych oraz miłośników Warszawy.

