\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Imię i nazwisko

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Stanowisko

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jednostka organizacyjna

**OŚWIADCZENIE**

W związku z § 1 ust. 2 zarządzenia nr 4 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2010 r. w sprawie trybu ustalania wynagrodzenia objętego 50 % stawką kosztów uzyskania przychodów (Monitor UW Nr 2, poz. 32) oświadczam, co następuje:

1) W czasie udzielonego mi płatnego urlopu naukowego, który zakończył się w dniu …………………, stworzyłem następujący/-e utwór/utwory w rozumieniu przepisów prawa autorskiego: …………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………….….

…………………………………………………………………………………………………..

*(bliższe określenie utworu)*

1. Całość autorskich praw majątkowych do utworu określonego w pkt. 1 [„**Utwór**”] przenoszę na Uniwersytet Warszawski. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu następuje bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych lub terytorialnych oraz dokonane zostaje na wszelkich dostępnych polach eksploatacji, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu - wytwarzanie egzemplarzy Utworu bez żadnych ograniczeń dowolnymi technikami, w dowolnym systemie, standardzie i formacie, w tym technikami poligraficznymi, drukarskimi, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, fotograficznymi, audialnymi, wizualnymi, audiowizualnymi, multimedialnymi, na wszelkich rodzajach nośników, jak również wprowadzanie do pamięci komputera i wszelkich innych urządzeń elektronicznych,

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, beż żadnych ograniczeń;

1. w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony pod lit. b) powyżej - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, we wszelkich znanych technikach, systemach i sieciach, bez żadnych ograniczeń, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, we wszelkich znanych technikach, systemach i sieciach, bez żadnych ograniczeń.
2. Utwór przedkładam do odbioru w siedzibie Uniwersytetu Warszawskiego – Wydział ……………………………………………………………...

*(nazwa jednostki organizacyjnej)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data złożenia oświadczenia Podpis pracownika

Potwierdzam odbiór utworu wymienionego w pkt. 1 oświadczenia.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Podpis dziekana/kierownika

jednostki organizacyjnej